



НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ



Консультация для родителей

«Я могу рисовать как Рафаэль, но мне понадобится вся жизнь, чтобы научиться рисовать так, как рисует ребенок».

Пабло Пикассо

Нетрадиционные техники рисования как путь развития творческих способностей дошкольников

Общение с детьми, наблюдение за ними в повседневной жизни, изучения уровня освоения умений и навыков детей в процессе рисования, изучение методических советов, привело меня к тому, что использование разнообразных техник рисования нетрадиционной формы, будет способствовать развитию творчества и фантазии у детей. Я отобрала более интересные методы и приемы обучения, способных создать интерес к занятию с первых минут и удерживающих этот интерес на всем его протяжении.

Нетрадиционное рисование — искусство изображать, не основываясь на традиции. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Нетрадиционные техники рисования как средство коррекции психики позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяет маленькому художнику отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах.

Современные исследования доказывают: нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей.

Нетрадиционные техники рисования также способствуют положительной динамике уровня развития зрительно- моторной координации, развитию мелкой моторики пальцев рук. Данные техники требуют от исполнителей точности, быстроты движений, усидчивости, мышления, воображения, памяти. Занятия с нетрадиционными техниками формирует мотивацию, поднимает настроение и является эффективным средством эстетического воспитания.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- снимает детские страхи;
- увеличивает уверенность в своих силах;
- формирует пространственное мышление;
- подталкивает детей к творческим поискам и решениям;

- знакомит с разными материалами;
- развивает чувство композиции, ритма, восприятия цвета, чувство формы и объемности;
- развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение;
- формируется эстетическое восприятие.

Пуантилизм. Точечная живопись, рисование ватными палочками.

Материалы: акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.

Карандашом нанести рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные раздельными мазками.

Отпечатки листьев.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов (с той стороны, где ярко видны прожилки) и укладывает листок краской вниз для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист, черешки у листьев можно дорисовывать кистью.

Рисование мятой бумагой.

Материалы: мятая бумага, гуашь, кисть.

Берем несколько листов бумаги и сминаем в комочки. Предварительно нанеся на лист бумаги воду, начинаем задавать фон. Обмакиваем комочки бумаги в тарелке с краской и прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя размытые, не похожие один на другой, да и формы создаваемых пятен чаще всего самые неожиданные. Технология рисования мятой бумагой также позволяет делать плавные переходы из одного цвета в другой, варьировать насыщенность цвета оттиска, что немаловажно для создания рисунка.

Рисование в технике «набрызг»

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть (зубная щетка), зубочистка, тарелочка для разведения краски, трафареты, салфетка для щеток, стаканчик с водой.

Достаточно простой в применении является техника «набрызг». Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. У маленьких детей она может получиться не сразу, но, несмотря на это, работа приносит удовлетворение.

Смочить щетку водой, стряхнуть лишнюю воду, чтобы не было клякс. Набрать немного краски на зубную щетку. Взять щетку в левую руку, а стеку в правую. Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стеккой по поверхности щетки, по направлению к себе (снизу вверх) брызги полетят на бумагу. Постараться направить брызги в нужном направлении и затонировать ими весь рисунок или конкретный его участок, в зависимости от замысла.

Рисование мыльными пузырями.

Материалы: вода в баночках, жидкое мыло или средство для мытья посуды, гуашь, плотная бумага, трубочки для коктейля.

В воде развести краску, трубочкой вспенить раствор (дуем в трубочку, чтобы пузыри поднялись в баночке). Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и прислоняем ее к мыльной пене.

Техника рисования картонными втулками

Материалы: бумага, кисточка, гуашь, стаканчик для воды, картонные втулки от туалетной бумаги, ножницы.

На картонной втулке сделать надрезы по кругу. Загнуть надрезанные края. Обмакнуть втулку в краску и прислонить к бумаге. С помощью такой печать получаются красивые цветы.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Разработала:
воспитатель МБДОУ №269
Лисовая Е.С.